



Vienna Music Examination Board

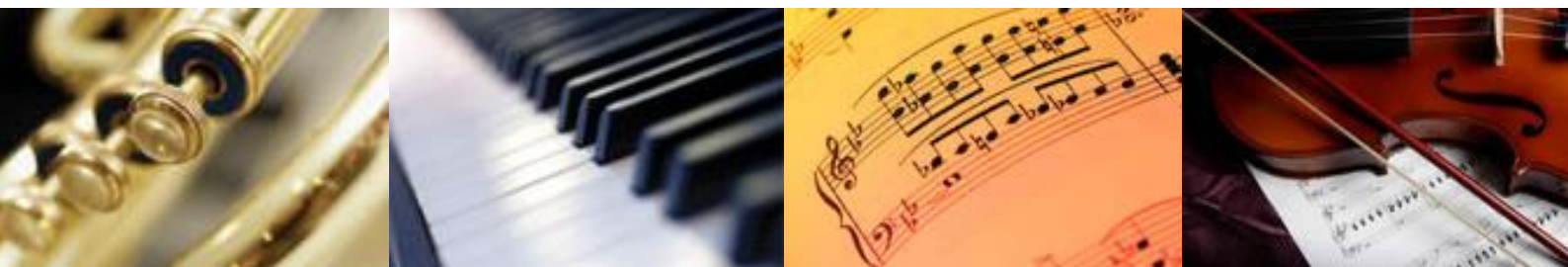
# 維也納音樂考試局 樂器等級考試

初級，一至八級，演奏級 TMPZ / CPPZ / SSPZ

**Piano / Violin / Viola / Cello / Double Bass / Harp / Classical Guitar /  
Acoustic Guitar / Recorder / Flute / Oboe / Clarinet / Bassoon / Saxophone /  
Horn / E-flat Tenor Horn / Trumpet / Cornet in Bb / Soprano Cornet in Eb /  
Flugelhorn / Trombone / Tuba / E-flat Bass / B-flat Bass**

考試曲目大綱及考試報名表可於維也納音樂考試局網址下載 [www.vmeb.org](http://www.vmeb.org)

Exam Syllabus and Exam Registration Form are available at the Board's official website: [www.vmeb.org](http://www.vmeb.org)



## 音樂考試

維也納音樂考試局 (官方德文名稱為“Wiener Musik-Prüfungskommission”) 是超過一百多年的歐洲奧地利維也納知名音樂學院，作曲家協會，大學及知名管弦樂團等組成的國際性音樂資格評級組織，並致力把維也納的音樂教育推廣至全世界。

維也納音樂考試局音樂考試是以演奏為主的樂器等級考試。所有考試不包含音階，辨音，視奏或其他輔助測試。考試評分在很大程度上是根據考生的整體演奏技巧。

維也納音樂考試局考試共十二個級別，其中包括一個初級，八個中級（一級至八級），及三個演奏級(TMPZ, CPPZ 和 SSPZ)。所有級別的考試都沒有任何報考先決條件，考生可以報考任何級別。

考生可演奏維也納音樂考試局考試大綱中或其他考試局考試大綱中的曲目。演奏曲目不需要在考試前通過審批。然而，如選擇其他考試局考試大綱中的曲目，該曲目必須與維也納音樂考試局考試大綱中相應等級曲目的技術和音樂需求水平相當。

如果考試是在維也納考試中心進行，考試將會直接由維也納音樂考試局考試官監考及即時評分。如果考試是在海外考試中心（即不在奧地利維也納）進行，整個考試將通過錄像記錄。考試錄像將被送至維也納由維也納音樂考試局考試官進行評估給分。

## 考試級別

級別	同等標準
初級 (Elementarstufe)	考生須演繹出至少有一年學習相關樂器的演奏水平
第一級 (Stufe 1)	考生須演繹出至少有兩年學習相關樂器的演奏水平
第二級 (Stufe 2)	考生須演繹出至少有五年學習相關樂器的演奏水平
第三級 (Stufe 3)	
第四級 (Stufe 4)	
第五級 (Stufe 5)	
第六級 (Stufe 6)	考生須演繹出至少有九年學習相關樂器的演奏水平
第七級 (Stufe 7)	
第八級 (Stufe 8)	
演奏級 Oberstufe – TMPZ	相當於一個全日制音樂學士學位課程一年級的學生演奏水平
演奏級 Oberstufe – CPPZ	相當於一個全日制音樂學士學位課程最後一年的學生演奏水平
演奏級 Oberstufe – SSPZ	相當於一個全日制音樂碩士學位課程最後一年的學生演奏水平

## 考試大綱

考生可演奏維也納音樂考試局考試大綱中或其他考試局考試大綱中的曲目。演奏曲目不需要通過審批。然而，如選擇其他考試局考試大綱中的曲目，該曲目必須與維也納音樂考試局考試大綱中相應等級曲目的技術和音樂需求水平相當。在監考官宣布考試開始前，考生必須提供樂曲的詳細清單，並應使用以下格式（只須註明適用項目）：

- 作曲 • 編曲 • 曲名 • 音調 • 作品號 • 樂章 • 節拍 • 摘要源（縮寫） • 大綱級別 • 生效時間

初級 (Elementarstufe) 考生須自選兩首曲目並演奏十二至二十四小節。所選擇的曲目旋律須有變化，而不是一個重複的沒有旋律音階練習或指法練習。一個簡單的有明顯的音樂方向的練習曲也可以接受。

一至八級 (Stufe 1-8) 按級別難度遞增。考生須自選三首曲目，其中至少有兩種截然不同的音樂風格，特色或節奏。

演奏級 (Oberstufe) 裡包括三個等級: “TMPZ (Tutti Musiker Performance-Zertifikat)”; “CPPZ (Concerto Primo Performance-Zertifikat)”; “SSPZ (Super Solist Performnace-Zertifikat)”。演奏級考試中，所有曲目必須包括至少兩件作品，其中包括至少有兩個不同的音樂時期的作品。演奏須能夠顯示一系列的情緒，風格和節奏，須表現出對應等級的技術和所需演奏級別水平。考生可演奏完整的協奏曲，奏鳴曲，小奏鳴曲，組曲和同一作曲家的同一作品集中的不同曲目，或選擇不同作品集中的不同作品只要確保曲目的完整。

## 考試樂器

### 鍵盤樂器

鋼琴

### 弦樂器

小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

豎琴

古典吉他

### 管樂器

木笛

長笛

雙簧管

單簧管

大管

薩克管

### 銅管樂器

圓號

降 E 中號

小號

短號

中音長號

粗管短號

長號

大號

降 E 低音號

降 B 低音號

## 考試規則

### 考試時間

初級、第一至八級考試沒有時間限制。演奏級考試時間如下：

演奏級 Oberstufe (Performance Level)	曲目總時間
演奏級 (TMPZ)	最少三十五分鐘
演奏級 (CPPZ)	最少四十分鐘
演奏級 (SSPZ)	最少四十五分鐘

總時間中只包括曲目的演奏時間，其中不包括：

- 考試開始和考試結束的監考官陳述
- 調音
- 前奏重複（如奏鳴曲式的前奏）和引進的伴奏超過一分鐘
- 作品之間的停止和銜接。

### 樂曲版本

考生可以使用樂曲的任何版本，但必須為非簡化版本。

### 重複

考生必須彈奏反复記號和連續記號。其他重複記號考生自行選擇演奏。長反复記號不須彈奏（如奏鳴曲式的前奏）。

### 伴奏

除初級外，考生演奏交響樂器必須使用伴奏，除非原本選取曲目無伴奏。考生參加鋼琴和古典吉他考試不需要伴奏，除非考生選取的協奏曲交響樂原作曲必需由第二鋼琴手伴奏。預先錄製的伴奏是嚴格禁止的。所有作品伴奏必須是現場原聲鋼琴伴奏。

### 縮短簡介（鋼琴伴奏）

第一至八級考試中鋼琴伴奏不應縮短。演奏級考試中，如果作品的伴奏引進或結尾認為太長，考生可以採取適當的方式縮短曲目。（鋼琴家應保持音樂審美素質，避免改變風馬牛不相及的和弦，並保持節奏感的完整性）。演奏協奏曲第一樂章的管弦樂隊伴奏詠唱是不必要的。

### 章節之間停頓件

於彈奏每一曲目後，考生可以為他們的樂器調音及清潔，亦可為自己潤嗓，調節自己的情緒，甚至喝一口水，以幫助調整狀態。

### 記憶性演奏

脫樂譜演奏並不是強制性的，但是要獲得較高評級應避免在考試中使用樂譜（特別是演奏級考試）。記憶曲目可以避免演奏者在翻頁時的分心。對音樂演奏，這有助於有更好的表現，使得演奏者的辨識，身體和感情抒發和音樂演奏有更好的融合，使樂曲演奏有更好的控制及對整首樂曲的有更整體的把握。請謹記維也納音樂考試局的音樂考試是“演奏為主”的音樂考試。

### 年齡限制

本考試沒有年齡限制。考生可以報名參加任何級別的考試。考生的年齡在評分過程中不會被採納。

### 先決條件

考生參加考試沒有前提。考生可以參加任何級別的考試。

### 樂器準備

考生有責任確保並檢查考試使用之樂器（考試中心可能沒有合適樂器供考生使用，請與考試中心溝通並作出適當的安排）。如果您的樂器需要時間來調試，請確保您提前到考試中心準備。

## 註冊考試

**第一步：選擇考試中心並與您的考試中心聯繫**

考生選擇考試地區/國家及聯繫該地區/國家的維也納音樂考試局認證音樂學習中心或授權考試中心進行確認。

**第二步：考試報名表**

在維也納音樂考試局網頁下載考試報名表（[www.vmeb.org](http://www.vmeb.org)）。請使用專屬該考試地區的考試報名表，報名後不能更改考試地區。

**第三步：提交考試報名表**

考生填寫報名表及提交所須考試報名文件及考試註冊費用。

**第四步：考試通知書**

考試通知書會在收到報名表、考試註冊費、及所需文件後三十天內發出給考生。

**第五步：考試日期**

考生必須於考試通知書所示日期或之前到考試中心參加考試。考試的截止日期通常是從考試通知書簽發之日起六個月，建議考生在收到考試通知書後立即聯繫他們所選擇的考試中心預約考試。

**注意：**考試報名表內列明之考試註冊費包括考試報名費用、考試局考試官成績評估費以及簽發證書的費用（如果考生順利通過考試）。各地區/國家的考試中心會另收取考場費用等。註冊考試前考生應與他們所選擇的考試中心確認。

## 考試進行

在考試當天，考生必須帶同“考試通知書”及附照片的“身份證明文件”到考場。

考生還必須使用自己的樂器（除非預先與考試中心安排）。

在考試開始前，考生必須提供演奏曲目給監考官，及填寫在考試陳述表 (Exam Statement) 內。

如果考試是在維也納考試中心進行，考試將會直接由維也納音樂考試局考試官監考及即時評分。

如果考試是在海外考試中心（即不在奧地利維也納）進行，整個考試將通過錄像記錄。監考官將在考試之前閱讀考試開始聲明，並在考試結束後閱讀考試結束聲明及關閉錄影設備。監考官不會對考生的演奏評價或給分。考試錄像將被送至維也納由維也納音樂考試局考試官進行評估給分。

## 評分制度

考試官將基於以下標準評估考生的表現:

### 同等標準

初級: 考生須演繹出至少有一年學習相關樂器的演奏水平。

第一級: 考生須演繹出至少有兩年學習相關樂器的演奏水平。

第二至四級: 考生須演繹出至少有五年學習相關樂器的演奏水平(難度按等級增加)。

第五至八級: 考生須演繹出至少有九年學習相關樂器的演奏水平(難度按等級增加)。

演奏級 TMPZ: 相當於一個全日制音樂學士學位課程一年級的學生演奏水平。

演奏級 CPPZ: 相當於一個全日制音樂學士學位課程最後一年的學生演奏水平。

演奏級 SSPZ: 相當於一個全日制音樂碩士學位課程最後一年的學生演奏水平。

### 音調

音準，語調，音質，音調控制，混音，顫音。

### 韻律

節奏精準度，拍子的穩定性。

### 演繹

選擇的節奏，速度，變奏，表達，樂句塑造，情感的對比，生命力及藝術性與韻律適當的結合及一致性的變化。

### 技術

流暢度，適當的連貫發音，弦的控制，呼吸，手指靈巧，身體平衡，動作緩和，踏板使用。

### 合奏

動態的平衡，整體性（節奏與鋼琴），諧調一致。

### 其他因素

考生形象及外觀，姿勢，技術平衡，遵守考試條例/規則等。

## 考試結果

考試結束後起六十日內，由維也納音樂考試局考試官審查及評分後，考試成績單 (Statement of Results) 會被寄出。根據考試官的偏好，考試成績單的評語可以用德語或英語編寫。證書將只發給已通過考試的考生（即“合格”(genügend) 或更好的成績）。

維也納音樂考試局學術等級	分值	等效百分比
非常好 (sehr gut)	1+ / 1 / 1-	91 – 100%
良好 (gut)	2+ / 2 / 2-	81 – 90%
滿意 (befriedigend)	3+ / 3 / 3-	66 – 80%
合格 (genügend)	4+ / 4 / 4-	50 – 65%
不合格 (ungenügend)	5	0 – 49%



Vienna Music Examination Board